

L'alto pour une fois en solo

22.11.2018

Fribourg » Parmi les cordes, les violons encore davantage que les violoncelles sont les instruments les plus plébiscités pour leur expressivité en solo. Mais l'alto, discrètement, fait son chemin, avec son timbre moins brillant que le violon, moins charnel que le violoncelle, mais rond et profond: l'un des fils Bach, Johann Christian, ainsi que Telemann, à l'époque baroque, lui ont dédié chacun un concerto virtuose, que l'Orchestre des jeunes de Fribourg mettra en valeur lors de son concert de dimanche. A la salle de lecture de la BCU, à Fribourg, la phalange de Théophanis Kapsopoulos accompagnera les altistes Christian Vaucher et Nicolas Pache, deux maîtres pour les jeunes en formation.

Le programme est complété par le dernier des six *Concertos Brandebourgeois* de Bach (père), ainsi que deux symphonies de l'Anglais William Boyce. **EH**

Di 17 h Fribourg

Bibliothèque cantonale et universitaire, salle de lecture.

SÉLECTIONNÉS POUR VOUS