

Jeunes archets à l'assaut des sommets



13.10.2018

Pour sa nouvelle saison, l'Orchestre des jeunes de Fribourg s'attaque courageusement à Bartok

THIERRY RABOUD

Musique » Les orchestres de jeunes, c'est leur chance, ne connaissent jamais l'âge de raison. Celui de Fribourg inaugure à la fin du mois sa 48e saison, et l'on se dit qu'il y a bien quelque juvénile déraison, pour des

instrumentistes âgés de 12 à 18 ans, à s'attaquer aux concertos de Beethoven et de Martinu, aux symphonies de Haydn et Mozart, puis surtout à l'exigeant *Divertimento* de Bartok.

«Quand on reçoit la partition, on se dit que ça va. Mais en y regardant de plus près, ça monte très haut dans l'aigu, et surtout les tempos semblent impossibles!» s'exclame Eléonore Hirt, 17 ans, qui vit sa cinquième et dernière saison au sein de l'orchestre. Heureusement, de nombreuses répétitions sont prévues, encadrées par le quatuor familial du premier violon solo de l'OCL Gyula Stuller. «Il prend le temps de nous conseiller, de nous montrer des doigtés, c'est vraiment une chance», note la jeune violoncelliste.

Professionnels généreux

Voici tout l'art de Théophanis Kapsopoulos, qui tient énergiquement la baguette de l'OJF depuis 1971: imaginer des programmes assez denses pour stimuler ses 23 jeunes instrumentistes, les impliquer dans le choix du répertoire quitte à refréner quelque peu leurs ardeurs (Mahler, ce ne sera pas pour cette année), puis surtout convier des professionnels généreux et soucieux de transmission. «Oui, le *Divertimento* est un Everest du répertoire, un défi pour tous les orchestres à cordes, qu'ils soient amateurs ou professionnels. Mais il faut des pièces qui puissent nous tirer vers le haut», note le chef à propos de cette œuvre composée en 1939 à Saanen, qui sera interprétée en février prochain.

En tout, huit concerts rythment cette saison de l'OJF. L'occasion d'entendre des solistes passés par les rangs de l'orchestre, à l'instar des altistes Christian Vaucher ou Pascal Siffert, mais aussi le fidèle violoncelliste allemand Maximilian Hornung, venu à de nombreuses reprises à Fribourg et dont la carrière internationale force le respect aujourd'hui.

Les sept dernières paroles du Christ en croix de Haydn, œuvre choisie par les musiciens eux-mêmes, ou *Les Quatre Saisons* de Vivaldi font aussi partie de ce programme qui se déploie en divers lieux dont... Fri-Son. «Nous avons envie de faire tomber les murs en investissant des lieux insolites, différents. La salle sonne magnifiquement bien», s'enthousiasme le chef. Un temple rock où résonneront, chose plutôt rare, Mozart, Martinu et Haydn. De quoi poser quelques jalons pour le cinquantième anniversaire de l'orchestre, qui devrait aussi sortir le classique de ses carcans.

Une entité humaine

Une perspective qui réjouit Théophanis Kapsopoulos, même si l'horizon financier s'assombrit, le budget de 200 000 francs étant chaque année plus difficile à boucler. Mais l'enthousiasme, lui, ne faiblit pas, à voir les archets des nouveaux arrivants, huit cette année, prendre de l'ampleur et de l'assurance pour se fondre progressivement dans le son d'ensemble. «Un orchestre, c'est avant tout une entité humaine, c'est pour cela que les camps et les voyages sont si importants», note le chef, sur le point d'emmener l'OJF en Toscane pour deux concerts.

Et les jeunes musiciens en redemandent, eux qui, après trois mois d'essais, s'engagent à rester quatre ans au sein de cet orchestre formateur. «J'ai appris à mieux écouter, à jouer avec les autres. Mais, surtout, j'ai appris la rigueur et un certain sens de l'organisation, car il faut arriver aux répétitions en ayant bien travaillé», note encore Eléonore Hirt, désormais inscrite en classe préprofessionnelle de violoncelle. Alors, lancer ces jeunes à l'assaut des sommets musicaux, une déraison? Une salubre audace!

www.ojf.ch

FRI-SON

MUSIQUE

TOUS LES TAGS

SÉLECTIONNÉS POUR VOUS



«Il faut réfléchir au rôle de l'argent»

Economie » La Grue, monnaie locale et complémentaire au franc, s'apprête



Un nouveau Woodstock, cet été

New York » Le festival de Woodstock avait été en août

