

L'Orchestre des jeunes se surpasse

21.02.2019

Fribourg » C'est une constante dans le travail de la phalange de Théophanis Kapsopoulos: le chef a l'intuition des programmes stimulants qui permettent à ses musiciens de se surpasser. Après notamment les *Quatre saisons* de Vivaldi, l'Orchestre des jeunes de Fribourg s'est donné les moyens de maîtriser une œuvre considérée comme particulièrement technique: le *Divertimento* pour orchestre à cordes de Bartok. Le concert de dimanche, au temple de Fribourg, s'annonce ainsi comme le sommet de la saison.

D'autant plus que ce sont des solistes fidèles de l'ensemble qui accompagneront les jeunes instrumentistes. Gyula Stuller, premier violon de l'Orchestre de chambre de Lausanne, a coaché l'OJF avec l'aide de son quatuor familial, le Quatuor Stuller, lors de la préparation du *Divertimento*. L'ensemble est l'un des rares constitués uniquement des membres de la même famille, sa femme altiste, sa fille violoncelliste et son fils violoniste.

Quant à Maximilian Hornung, il jouera une transcription de la *Sonate Arpeggione* de Schubert. «La virtuosité et l'inspiration» du violoncelliste allemand «savent galvaniser l'orchestre», se réjouit l'OJF. **EH**

Di 17 h Fribourg

Temple.

SÉLECTIONNÉS POUR VOUS