

Les six Suites pour violoncelle de Bach en six étapes



13.09.2018

Fribourg. » Un long compagnonnage lie Théophanis Kapsopoulos, directeur de l'Orchestre des jeunes de Fribourg, au violoncelliste Thomas Demenga (photo Ismael Lorenzo), qui a été soliste «une vingtaine de fois» pour l'ensemble. Dans le sillage des «concerts-promenades» donnés par l'OJF, le chef a rêvé d'une intégrale des six *Suites pour violoncelle seul* de Bach, dans six lieux patrimoniaux de la Vieille-Ville de Fribourg. Grand amoureux de ces suites emblématiques pour son instrument, Thomas Demenga a accepté l'aventure, qui permettra au public de profiter dimanche de «l'inspiration» donnée par l'église de la Visitation, la salle des

Lapidaires du Musée d'art et d'histoire, le chœur de l'église des Cordeliers, l'église Saint-Jean, l'abbaye de la Maigrange et le monastère de Montorge. Le public est libre de suivre (ou non) l'ensemble de la balade musicale.

ELISABETH HAAS

Di dès 11 h Fribourg

Détails à l'agenda. Entrée libre, collecte.

SÉLECTIONNÉS POUR VOUS



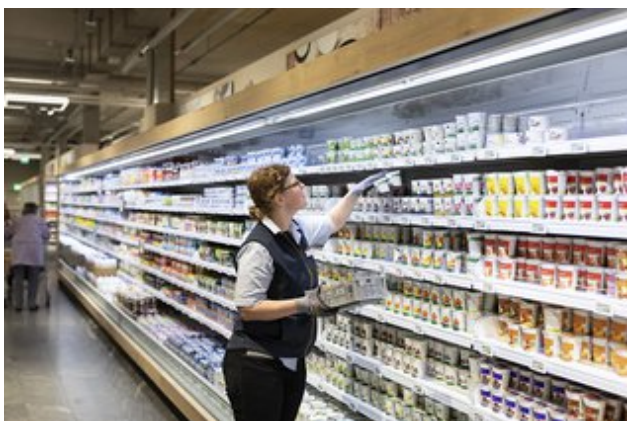
Taxes sur l'acier: contingents distincts pour des produits suisses

Des droits de douanes provisoires sur les importations d'acier seront définitivement introduits



Des ventes de Noël satisfaisantes pour les enseignes suisses

Les consommateurs ont beau avoir fait preuve de retenue sur fond de



Coop renonce temporairement aux produits du groupe Mars



L'actrice Margot Robbie va jouer Barbie au cinéma